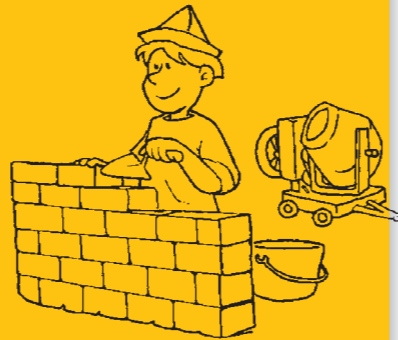


Et les constructions ?

Tout d'abord un grand merci à tous ceux et celles qui ont manifesté leur soutien à la suite du dernier numéro de notre revue. C'est toujours à la fois étonnant et réjouissant de constater que nous n'écrivons pas dans le désert. Ceci dit, la période des vacances, marquée de surcroît par un temps plus que maussade, du moins les dernières semaines de juin et les premières semaines de juillet, cumulée avec les congés du bâtiment, n'ont pas fait avancer le « chmilblik » ! Mais cela ne veut pas dire que rien n'avance, que du contraire. Le directeur de La Petite Maison, renversé par une voiture, a continué à travailler à partir de son domicile pour faire avancer les projets. Voilà que même les directeurs font du télé-travail !

Nous ne manquerons pas de faire le point lors de notre prochaine parution.



Envois d'Enfance: des textes merveilleux, des dessins très chaleureux, des photos pleines de sensibilité.

Il est plutôt rare qu'une institution fasse l'objet d'une publication dont le caractère absolument novateur est à relever. Par leurs créations écrites, illustrées ou photographiques, des artistes ont aidé des enfants à produire des travaux que les éditions Gallimard viennent de publier.

Avec la participation de Monique Lepomme, ergothérapeute et psychopédagogue à La petite Maison (aujourd'hui pensionnée mais encore active à ce niveau), cette réalisation est attachante à plus d'un titre.

Relevons parmi d'autres un texte de Max Barboni, (« Apprendre l'oiseau... ») en page 158.

« Imagine que tu sortes de la Petite Maison et que tu emportes avec toi...
... un appareil photo pour découvrir le monde...
Les autres... toi-même au cœur de ce monde,
... une chaise pour t'installer dans le monde
Et voir ce qui t'entoure, t'interpelle, te réjouit ...
Que vas-tu découvrir ? »



« A Chastre, pour les enfants de La Petite Maison, l'atelier est envisagé comme un parcours à travers la photographie, avec quelques références prises dans la représentation visuelle de l'histoire de l'art comme les triptyques de la peinture flamande, les doubles de Magritte, ...

Dans un premier temps, il y a la découverte du médium. Le sténopé, simple boîte percée d'un petit trou, le noir et blanc,...

Dans un second temps, la réalisation d'un miniprojet ... »

...l'atelier m'apparaît très vite comme un espace « fermé » (toutes ces portes qu'il faut franchir, ouvrir et refermer, ouvrir encore !) qu'il importe d'ouvrir.

L'appareil photographique permet à l'enfant de « sortir », d'échapper à cet enfermement quelque peu « oppressant » afin d'aller ailleurs, retrouver l'autre en soi, autrement.

Et dire, peut-être, alors, avec **Claude Nougaro**, que la photographie, comme la danse, « est une cage où l'on apprend l'oiseau ».

Et notre Ministre des Finances ?

Bonne nouvelle ! Notre dossier en vue de reconduire notre association en tant qu'organisme pouvant délivrer des attestations fiscales pour les années futures est en de bonnes mains.

Nous avons reçu il y a quelques jours une confirmation que notre dossier suit son cours. L'administration fait de son mieux. Merci pour tous ceux qui nous aident si volontiers.

Imprimerie de la Sarte • Jodoigne-Mise en pages réalisée gracieusement par ACT Star Bxl

Le Courrier des Amis—Trimestriel

BULLETIN D'INFORMATION

N°139 • Octobre - Novembre - Décembre 2012



Numéro d'agrégation postale P008670

BELGIQUE - BELGIE		
P.P.		
1300 WAVRE 1		
P.P.	7	707

Bureau de dépôt
1300 wavre 1



ASBL
Rue des Acacias, 8
1450 CHASTRE

Rien à signaler? Et si on parlait culture!

Et plus particulièrement danse. Eh oui ! Toute éducation passe aussi par une bonne intégration dans le monde culturel. A travers la lecture, les loisirs ou, comme ici, l'apprentissage de son corps, de ses capacités d'expression. Chaque enfant, quelles que soient les difficultés qu'il rencontre pour s'épanouir, a besoin de se plonger dans des activités qui ne peuvent que l'épanouir, même si cela semble parfois décalé par rapport aux « programmes » scolaires.

Si vous avez perdu de vue le fait qu'à la Petite Maison, tant à l'hôpital que dans les écoles, de multiples initiatives sont prises dans ce domaine, il n'est pas inutile de mettre en exergue l'une de celles-ci.

Les Chardons, l'école des plus jeunes, a été sélectionnée pour accueillir une danseuse.

Chez les grands de l'école secondaire Jean Bosco, leur participation dans le cadre de « Charleroi danse » a été une véritable révélation pour certains.

Et on ne peut passer sous silence le travail remarquable réalisé au sein de toute l'institution pour réaliser une œuvre sans pareille : la création d'un livre que vous pouvez retrouver dans les bonnes librairies (Envois d'Enfance aux Editions Gallimard Jeunesse). Nous y revenons quelques instants dans ces pages.

Alors, et **que ça swinge!**

Vous allez voir ce dont ils sont capables.



Les Amis de la Petite Maison est membre de l'Association pour une Ethique dans les Récoltes de Fonds (A.E.R.F.) Vous avez un droit à l'information.

Ceci implique que les donateurs, collaborateurs et employés sont informés au moins annuellement de l'utilisation des fonds récoltés. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.
(0473.780.620 ou jo.guillon@belgacom.net)

Les Chardons: un partenariat merveilleux

Au cours de cette dernière année 2011-2012 nous avons eu la chance d'être sélectionnés pour accueillir une danseuse, Gwladys Le Calvez, et cela dans le cadre d'un partenariat avec l'ASBL Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ).

Vivre avec les élèves l'expérience d'un processus de création en partenariat avec cette artiste a permis d'amener les enfants à s'exprimer par le mouvement dans le respect de l'espace des autres et des consignes données.

Tout se crée en partenariat, avec les élèves, l'artiste et les enseignants. C'est une aventure humaine, et dans la classe de Lysiane et David, **ce chemin aura soulevé beaucoup de questions, de difficultés parfois, de rage même, mais aussi d'espoir et de grands moments de joie.**

Mais vous le savez, leurs bagages sont lourds; rien n'est acquis, il faut continuer encore et encore. Réemprunter des chemins difficiles, développer une démarche hésitante et l'installer dans le quotidien. Et lorsque les graines sont bien plantées, avec respect, écoute et conviction, quel bonheur de voir les transformations s'opérer! Quelle joie de voir les enfants, fiers de danser sur la salle de spectacle de Charleroi Danse et ensuite être invités et applaudis à la Maison de la Culture de Namur.

*Béatrice Barbier
Chef d'école Les Chardons*



Notre bilan 2011

Comme chaque année, nous vous présentons nos résultats, approuvés par notre Assemblée générale fin mai. Lire nos commentaires en page 3

les Amis de la Petite maison, asbl – Bilan de l'association – N° Entreprise : 412.106.874					
Actif	2011	2010	Passif	2011	2010
Immobilisé (achat d'un ordinateur)	800,80€		Bénéfices et pertes reportées		
Amortissement de supra	-266,94€		Années antérieures	182.325,20€	182.325,20€
Total immobilisé	533,86€		Bénéfice (perte) de l'année	-19.732,91€	
SICAV, Comptes à terme et disponible	174.558,43€	182.325,20€	A verser aux écoles pour 2011	12.500,00€	
Total ACTIF	175.092,29€	182.325,20€	Total PASSIF	175.092,29€	182.325,20€
Recettes	2011	2010	Dépenses	2011	2010
Dons	14.174,95€	21.880,39€	Envoi des Bulletins	3.413,95€	3.710,07€
			Amortissements	266,94€	
			Taxe sur le patrimoine	281,18€	277,06€
			Moniteur	114,59€	
			Fournitures de bureau	697,74€	321,54€
			Cotisation AERF	50,00€	50,00€
			Divers (dont frais et recettes fin.)	3,41€	-185,86€
	14.174,95€	21.880,39€	Total dépenses	4.827,81€	4.172,81€
			Versements aux écoles	14.027,00€	28.720,00€
			Versements à l'Hôpital	3.000,00€	5.000,00€

Si vous souhaitez dorénavant recevoir la version électronique des prochains Bulletins, envoyez un message à philippe.demaret@gmail.com

Jean Bosco / Jean Bosco / Jean Bosco / Jean Bosco

L'école secondaire participe au festival « Danse à l'école » depuis sa création ... 10 années déjà et aucune édition manquée! Et chaque année, cette aventure pleinement artistique produit des fruits à la hauteur des espoirs (et des craintes aussi parfois) des apprentis danseurs issus de différentes classes, portés par l'enthousiasme de leurs professeurs et d'un chorégraphe professionnel.

En témoignent ces paroles captées à leur retour à l'école :



Le lundi 07 mai 2012, Eddy, Arnaud, Jessica Jérémy et moi sommes partis à 9 heures du matin à Charleroi pour aller montrer notre spectacle.

On était accompagnés par Nathalie, Erik et Nany, nos professeurs, mais aussi Javier, le chorégraphe avec qui nous avons préparé la danse. Arrivés dans la salle, on a commencé par regarder des spectacles présentés par des élèves d'autres écoles. Puis, on a eu l'occasion de répéter notre spectacle avant de monter sur scène. Heureusement que Javier, Nathalie, Erik et Nany étaient là pour nous aider!

Il n'y avait pas que de la danse, on faisait également du chant, des mouvements sur des tapis, et on a terminé par une grande spirale, tous ensemble!

Louise

Ma mammy et maman sont venus me voir et j'ai bien aimé. J'ai filmé le monsieur en blanc. Ça s'est passé à Charleroi Danse. On y est allé en camionnette. Moi, j'ai aimé danser et j'ai surtout aimé que le public ait dit que j'avais bien dansé et il y avait aussi des spectateurs devant et sur la scène.

Arnaud

Notre danseur-chorégraphe, Javier, nous a soutenus pendant toute une année malgré notre stress. Et le résultat sur scène a été génial!

Eddy

Moi, j'ai aussi beaucoup aimé voir les autres groupes danser. Merci à Javier pour ces bons moments passés ensemble.

Yalçin

Et rendez-vous à l'année prochaine pour une nouvelle expérience.

Commentaires sur le bilan et le compte de résultats

Les dons ont fortement baissé cette année 2011 par rapport aux années antérieures. Faut-il y voir un effet de cette fameuse crise dont on nous parle tous les jours ou est-ce le résultat d'une mauvaise communication de notre part? Nous verrons si cette tendance est confirmée en 2012. Par contre, nous pouvons déjà dire que, grâce à un legs important, nous retrouverons certainement un équilibre cette année.

Par ailleurs, afin de limiter l'impact négatif de la baisse des SICAV, nous avons décidé de nous séparer d'une partie importante d'entre elles en 2011 (celles qui avaient retrouvé une valeur de vente acceptable). Nous procéderons vraisemblablement de même, mais avec prudence, en 2012.

En ce qui concerne les dépenses, nous restons bien en dessous des critères classiques en matière de récolte de fonds (24% en 2011 et 17% en 2010).

Vous constaterez une augmentation des frais administratifs dus à des problèmes informatiques récurrents, mais

résolus. Cette année, nous avons introduit une demande de renouvellement de l'autorisation de délivrer des attestations fiscales à nos donateurs, autorisation qui est en général accordée pour six ans. Un des critères est de ne pas dépasser 30% de frais par rapport aux recettes.

Enfin, vous constaterez que les versements effectués au profit des enfants de La Petite Maison et des écoles (17.027€ en 2011 et 33.720€ en 2010, dont 15.000€ pour notre participation à l'achat d'un bus scolaire) sont toujours supérieurs aux dons. Nous pensons que, malgré le déséquilibre que cela crée dans le bilan, il est important de rester à l'écoute des demandes qui nous sont adressées.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions sur notre fonctionnement, si vous désirez plus de détails sur nos comptes ou si vous avez des suggestions à faire afin d'améliorer nos résultats.

*Jo Guillon
Président*

*Philippe Demaret
Secrétaire*

Ne perdez pas de vue que tout don à partir de 40€ (même en plusieurs versements) vous donne droit à une attestation fiscale que nous vous enverrons en février 2012. Notre numéro de compte: 310-0439215-85 (code IBAN: BE 89 3100 4392 1585). Attention: à partir de cette année, le montant minimum est passé à 40€.